

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на методическом совете
МБОУ «Берёзовологская
ООШ»
протокол №1
от «28» 08 2021г.

«Согласовано»
Leof /Леонова А.А.
зам. директора
по УВР
«28» 08 2021г.

«Утверждаю»
Н.В. Николаева Н.В.
директор МБОУ
«Берёзовологская ООШ»
Приказ №01-12-168
«31» августа 2021г.



**Рабочая программа кружка «Татарский фольклор»
(внеурочная деятельность)
для 1- 4 классов
34 часа**

Программу составила
Лопатина Марина Николаевна,
учитель татарского языка

д. Берёзовый Лог
2021 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Татарский фольклор» художественно-эстетического направления.

Разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа содержит темы по татарскому народному фольклору, дает распределение учебных часов и последовательность изучения тем данного курса с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Татарская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями татарского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

Цель программы: формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

- познакомить с основными жанрами татарского фольклора;
- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям татарской культуры, к татарскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;
- развивать творческие способности детей.

При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- осознания себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Предметные результаты:

- основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке.

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. Форма проведения - путешествие.

Тема 2. Частушки, прибаутки (3 часа)

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток. Анализ и разучивание прибауток.

Тема 3. Загадки (2 час)

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

Тема 4. Считалки (2 час)

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

Тема 5. Скороговорки (2 час)

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Тема 6. Пословицы поговорки (3 час)

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

Тема 7. Татарские народные песни (4 часа)

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

Тема 8. Татарские народные сказки (4 часа)

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Тема 9. Татарские легенды (1 час)

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

Тема 10. Татарский народный костюм (1 час)

Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

Тема 11. Татарский народный танец (2 часа)

Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.

Тема 12. Татарские народные праздники (6 часа)

Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.

Тема 13. Татарские народные игры (1 часа)

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр.

Тема 14. Отчетный концерт (2 часа)

Итог работы кружка, подготовка к отчетному концерту, повторение изученного, выбор материала, исполнение

Календарно – тематический план кружка «Татарский фольклор»

Тематическое планирование кружка «Татарский фольклор» для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов;
- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем
	План	Факт	
1			Вводное занятие
2			Частушки, прибаутки
3			Частушки, прибаутки
4			Загадки
			Считалки
			Скороговорки
			Пословицы и поговорки
			Игра «Кто больше знает пословиц?»
			Татарские народные песни
			Татарские народные песни
			Праздничные песни
			Праздничные песни
			Шуточные песни
			Шуточные песни
			Колыбельные песни
			Колыбельные песни
			Татарские народные сказки
			«Три дочери»
			«Зухра и месяц»
			«Соловей»
			Татарские легенды
			Татарский народный костюм
			Хороводный танец
			Плясовые
			Татарские народные праздники

			«Нардуган»
			«Навруз»
			«Сабантуй»
			Татарские народные игры
			Подготовка к отчётному концерту
			Подготовка к отчётному концерту
			Подготовка к отчётному концерту
			Подготовка к отчётному концерту
			Отчётный концерт

Список литературы

1. Баязитов Ф.С. “Татар халкының бэйрэм һәм көнкүреш йолалары.”- Казан , татар китап нәшрияты, 2006 ел.
2. Захид Хабибуллин «Кунелле Мажаралар», Казань 1990
3. Низамов И.М, “Уем тел очында.”-Казан, татар китап нәшрияты, 2000
4. “Сүз эчендә хикмәт бар” –Татар халык ижаты – Казан, “Мәгариф,” 2009
5. Татарские народные сказки.
6. Халык уеннары. –Казань, 1996.

Материально-техническое оснащение

1. Мультимедийный проектор
2. Телевизор
3. Магнитофон
4. Видеоматериалы
5. Аудиоматериалы
6. Презентации
7. Книги

Рекомендуемая литература для детей

1. Сабантуй. Шигырлар. -Казань, 2006 , -68 б.
2. Табышмаклар.-Казан, 2009, - 36 б.
3. Татар халык ижаты. Әкиятләр. 1 нче китап.- Казань, 1977.-408б.; 2 нче китап.- Казань, 1978.- 446б.; 3 нче китап.- Казан, 1981- 360 б.
4. Татар халык йолалары. – Казань, 1986- 102 б.
5. Татар халык ижаты. Жырлар. – Казань, 1977-380 б.
6. Татар халык ижаты. Балалар фольклоры/Тоз. Р.Ягъфаров - Казань, 1993.
7. Халык уеннары. – Казань, 1996.